

# LA POSTA DI DON *Luigi*

*Schianno 04.04.2022*

## ...LA POSTA DI DON LUIGI RICEVE E TRASMETTE...

**Don Angelo Cavalleri** mi ha scritto in merito alla morte del Cav. Emilio Vanoni.

“Quand’ero Parroco a **Morazzone**, andavo spesso da lui, referente del “Luce” per il nostro Decanato, e gli consegnavo articoli da pubblicare sul settimanale cattolico. Ogni incontro era occasione di conversazioni tutt’altro che banali. Una grande persona!”

Anche frater **Mauro Cecchinato** Guanelliano ha espresso il suo dispiacere per la morte di Emilio; ne aveva apprezzato la vivacità intellettuale nonostante l’età avanzata, in occasione dell’incontro missionario tenuto col Gruppo Serenità nella sua ultima venuta in Italia.

Saluta tutti, in particolare i suoi coetanei, ritornerà il 5 maggio per alcune settimane di riposo e di controlli medici. Dedicherà ancora un po’ del suo tempo a noi, ci parlerà delle Filippine e della sua missione. Purtroppo, a seguito della pandemia il gruppo Serenità non ha ripreso i suoi incontri, questa potrebbe essere l’occasione per ricominciare...

Ho ricevuto **due inviti musicali** di cui trasmetto le locandine:



**Quaresima**  
2022  
BASILICA SANT'AMBROGIO - MILANO

BASILICA DI SANT'AMBROGIO  
ERONEONLUS

MEDITAZIONE IN MUSICA  
Giovedì 7 Aprile 2022 - ore 21,00  
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

**Messa di Requiem**  
in Re minore K626

Direttore **ANDREA COLZANI**

Renata Campanella *soprano* Massimo Macri *tenore*  
Hideko Ogino *contralto* Mosé Franco *basso*  
Corale Monzese *M° del Coro Filippo Dadone*  
Orchestra "Ensemble Testori"

il "basso" **Mazzi Luigi**, mio cognato, canta in un coro che eseguirà una composizione di Mozart giovedì sera 6 aprile in **S. Ambrogio** a Milano, dove esercita la missione sacerdotale don Luca Melchiorretto originario di Schianno

il maestro **Davide Paleari** sabato 9 aprile dirigerà una serata di musiche e canti "**Dona nobis pacem**" nella parrocchiale di **Albizzate**; verrà proposta la meditazione del libro di Giobbe.

Davide è il "maestro" in questa chiesa che gli ha recentemente conferito un prestigioso riconoscimento per il suo attaccamento e la sua professionalità profusa da tanti anni. Davide è originario di Gazzada, ivi residente, coetaneo ed amico di **don Andrea Nocera** col quale ha condiviso tanti e tanti anni di scuola a partire dalla "materna".

## "DONA NOBIS PACEM"

*Musica e Letture in preparazione  
alla Settimana Santa*

**Sabato 9 aprile ore 21.00 Chiesa  
parrocchiale di Albizzate**



Corale S. Cecilia di Albizzate  
Organista Emanuele Vianelli  
Direttore Davide Paleari

### UNA PROPOSTA E UN INVITO

Nell' Antico Testamento la figura di Giobbe è sicuramente quella più adatta per dare voce ai nostri stati d'animo più insicuri e fragili che ricorrono in questi anni difficili.

Un personaggio attuale, per riflettere sulla nostra condizione umana, sempre al bivio tra la Fede e il nulla.

Aiutati dalla Musica Sacra, da alcuni passi dal Libro di Giobbe e dalla lettura assembleare di alcuni Salmi, Vi invitiamo ad avvicinarci alla Pasqua del Signore con Fede rinnovata.

*Le offerte raccolte saranno destinate al  
sostentamento dei profughi ucraini*



**Mons. Giovanni Giavini**, professore di S. Scrittura in Seminario, ha mandato la recensione al libro pubblicato alcuni mesi fa dal **card. Ravasi**, mio compagno di Messa, la trovate in coda all'articolo.

PERCORSI  
DI  
POLITICA  
**AL SERVIZIO**  
DEL BENE COMUNE

SABATO 9 APRILE 2022  
VILLA CAGNOLA  
GAZZADA SCHIANNO

## DALLA PARTE DEI BAMBINI: SFIDE DI FUTURO

Moderatrice: ROSALBA FOLINO Avvocato,  
Presidente Sez. Busto Arsizio  
Associazione Donne Giuriste Italia (ADGI)

Ore 10

### I DIRITTI (IN)VISIBILI DELL'INFANZIA: GLI STRUMENTI DI PROTEZIONE SOCIALE E GIURIDICA DEI MINORI

**SILVIO PREMOLI** Garante dei diritti per l'infanzia e l'adolescenza,  
Comune di Milano

**MAURIZIO BANDERA** Avvocato

**VINCENZO SALZANO** Rappresentante del SAP  
(Sindacato autonomo di Polizia)

Ore 11.15

### COMUNITÀ A MISURA DI BAMBINO: LE RETI EDUCATIVE A SERVIZIO DELLA FRAGILITÀ

**GIOVANNI CORBO** Sindaco di Besnate

**DON STEFANO SILIPIGNI** Parroco Comunità pastorale  
Gazzada Schianno Lozza Morazzone

**LAURA CARUSO** Docente e formatrice area orientamento  
e dispersione scolastica

L'iscrizione al convegno è obbligatoria.  
Si chiede di confermare la presenza all'indirizzo mail:  
[convegno.accoglienza@gmail.com](mailto:convegno.accoglienza@gmail.com)

Per l'ingresso in sala bisognerà essere muniti di Green Pass rafforzato.

Intanto don Umberto Caporali ha spedito la recensione a tutti i sacerdoti della classe di ordinazione 1966. "Io l'ho già letto, vi consiglio di fare altrettanto" ha commentato.

(GF. RAVASI, Biografia di Gesù secondo i Vangeli, ed. Cortina 2021, pagg. 252, € 19,00.)

Mentre "andiamo in stampa", ricevo l'invito ad un convegno che si svolgerà sabato mattina 9 aprile in Villa Cagnola "**dalla parte del bambino, sfide di futuro**". Tra i relatori c'è **don Stefano Silipigni**, il nostro Parroco, le cui parole al funerale del piccolo Davide avevano suscitato echi positivi ben più in là della cerchia parrocchiale in merito all'impegno di saper ascoltare i bambini.

Nella chiesa di Schianno per tutta settimana chi entra vede la realizzazione scenica preparata dalle catechiste sul tema del vangelo della **risurrezione di Lazzaro**.



A Gesù, che piange sulla tomba dell'amico e su tutte le ferite provocate dalla crudeltà della guerra, anche noi diciamo

**"sappiamo che il Padre ti ascolta, invoca la pace per le popolazioni martoriate in modo spaventoso..."**

*A presto don Luigi*

*Don Luigi Milani*

**GF. RAVASI, *Biografia di Gesù secondo i Vangeli*, ed. Cortina 2021, pagg. 252, € 19,00.**

Quando e dove finiranno le introduzioni ai Vangeli? A parte quelle scientifiche intendo qui solo quelle divulgative, pur serie. Ce n'è una discreta serie. Eccone tre tra le ultime: R. AGUIRRE, C. BERNABE', C. GIL, *Cosa sappiamo di Gesù di Nazaret? Il punto sulla ricerca attuale*, ed. S. Paolo 2010, pagg. 270, € 19; P. MASCILONGO, A. LANDI, *Tutto ciò che Gesù fece e insegnò. Introduzione ai Vangeli sinottici e agli Atti degli Apoatoli*, Ldc 2020, pagg. 408, € 24. Sono molto simili tra loro, quella più completa mi pare quella del card.Ravasi, il ben noto biblista e fortunato divulgatore in tanti ambienti e livelli. Sulla sua introduzione quindi mi concentro.

Oltre che ricca, come di solito negli scritti di R., di citazioni e di testi anche di scrittori credenti o meno antichi e moderni, in particolare qui di musicisti alle prese con i Vangeli (come Bach e molti altri), e di numerosi testi dei Vangeli apocrifi; il volume si dedica appunto a introdurre molti lettori ai 4 Vangeli, sulla scia dei numerosi studiosi degli ultimi secoli, protestanti e cattolici. R. condivide l'idea ormai diffusa che i Vangeli intrecciano in modo stretto storia e fede di evangelisti e chiese primitive apostoliche, e ciò suscita ormai da tempo il problema intrigante e difficile del loro rapporto preciso con il Gesù della storia: con la sua biografia. Tanto difficile che, come è noto, nessun studioso tenta ormai da decenni di pubblicare una vita di Gesù. Molti invece i commenti ai singoli Vangeli e alle loro caratteristiche specifiche. A meno che ci si accontenti di ricostruire il meglio possibile una biografia di Cristo pur seria ma anche ridotta all'essenziale. È quanto tentano sia R, sia gli altri autori citati sopra e altri ancora. A tutto ciò tendono anche le pagine dedicate a pur parziali loro bibliografie.

Per avviare i lettori al problema della storicità del Gesù dei Vangeli sono stati individuati alcuni criteri, che R. espone con chiarezza; quello più importante sembra quello della discontinuità: ciò che non è spiegabile con la vicinanza a idee, ambienti, linguaggio, interessi dell'ambiente giudaico e pagano del I sec. e nemmeno con la vita delle chiese primitive si può ritenere risalente a Gesù. Per esempio, il rilievo dato alle donne nei Vangeli è maggiore che nelle chiese. Qui ripeto quanto varie volte ho già detto in miei numerosi scritti (ignorati anche in questi volumi): l'elemento più discontinuo è il fatto della morte di Gesù su una croce (o per impalazione): nelle culture di allora - e non solo di allora – un Cristo signore divino morto in tal modo – era impensabile: era un orrore, un segno di fallimento e di disgrazia, idem per la fede in lui come risorto da morte e asceso al cielo nel mondo degli dei (s. Paolo al riguardo è chiarissimo). Perché allora lasciarlo solo nell'implicito? È quel discontinuo che sta alla base della storicità essenziale dei Vangeli e non solo. Forse si vuol evitare di mettere troppo Cristo discontinuo rispetto alla storia delle religioni e delle civiltà?

Ravasi completa il suo lavoro dapprima conducendo il lettore a una lettura globale di ognuno dei 4 Vangeli e delle loro specifiche caratteristiche e poi con alcune schede su temi sintetici presenti

in essi. Molto ben curata quella sui miracoli del Signore e sul demonio. Come pure quella che guida nei meandri della Passione del Signore. Sorprende invece quella sul Risorto: è costruita solo con citazioni da Vangeli apocrifi, visti anch'essi come testimonianze interessanti. Nello stesso tempo si coglie una preoccupazione dell'A: reagire alla enorme fortuna di cui godono gli apocrifi presso nostre chiese, comprese talvolta le liturgie ufficiali. Non si può dar torto all'illustre A, che mi fu anche collega nei seminari milanesi. Si rischia di oscurare la sobria bellezza dei nostri Vangeli canonici.

Don Giovanni Giavini

